

Sculptura

**Sculptura este un gen al
artelor plastice în care
imaginile create au forme
tridimensionale și se
amplasează în spațiu**

Sculptura se execută din materiale tari: piatră, metal, lemn

**Materialalele mai
frecvent folosite sunt:
marmura și granitul,
bronzul și arama,
lemmul tare**

**Toate aceste materiale tari
permit de a amplasa operele
de sculptură în aer liber – pe
străzi și scuaruri, pe pereții
clădirilor, în parcuri**

Monumentele din materiale durabile au avantajul de a fi păstrate pe veacuri

Sculptorul nu se apucă imediat de realizarea ideei sale în material. Mai întâi el face schița pe hârtie, aranjează compoziția, caută raportul dintre mase și formele volumetrice

Apoi începe să modeleze: pe o carcasă durabilă se tixește cu lut ori plastilină până nu va obține imaginea dorită. Acesta este prima schiță sculpturală

**Modelul dat se trece în
material tare, de unde se taie
și se elimină ceea ce este în
plus până se obține viitoarea
operă de sculptură**

**De aici și provine această
ramură a artelor plastice – de
la cuvântul latin “sculptura”,
ceea ce înseamnă: “a tăia”**

Se deosebesc două feluri de sculptură: *spațială și relief*

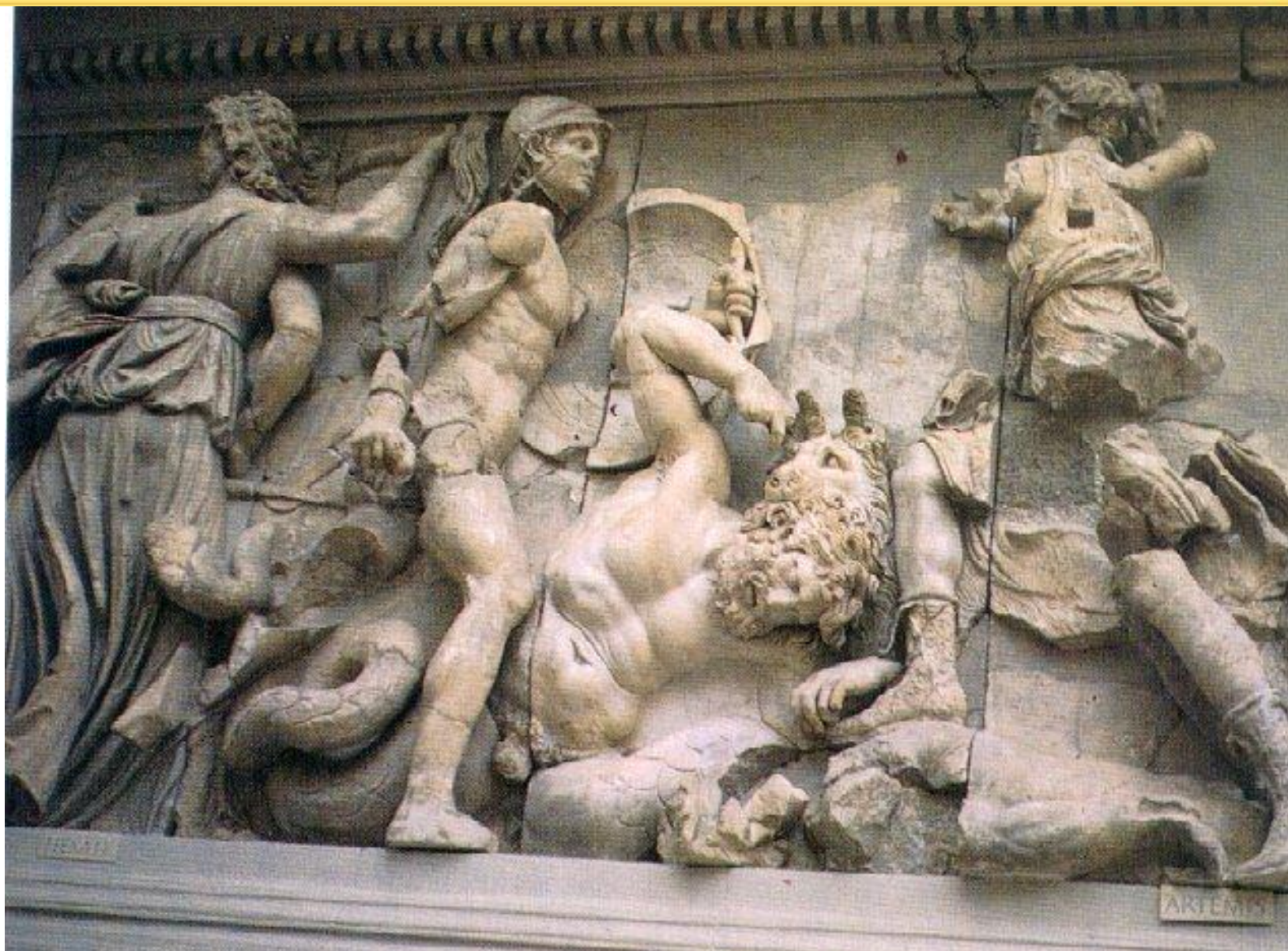
Relieful este o imagine sculpturală aranjată pe o suprafață plană și se vizionează numai din față

Relieful se întâlnește pe
plăcile memoriale de pe
unele clădiri sau pe
medalioane și monede

Relieful există de două feluri: **haut-relief** (relief înalt) și **bas-relief** (relief subțire)











Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al
Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2012









Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2012

Spre deosebire de **sculptura spațială** *relieful* uneori are mai multe posibilități. De exemplu în relief se poate de introdus elemente de peisaj





Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2012





Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al
Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2012

Sculptura spațială se vizioanează din toate părțile

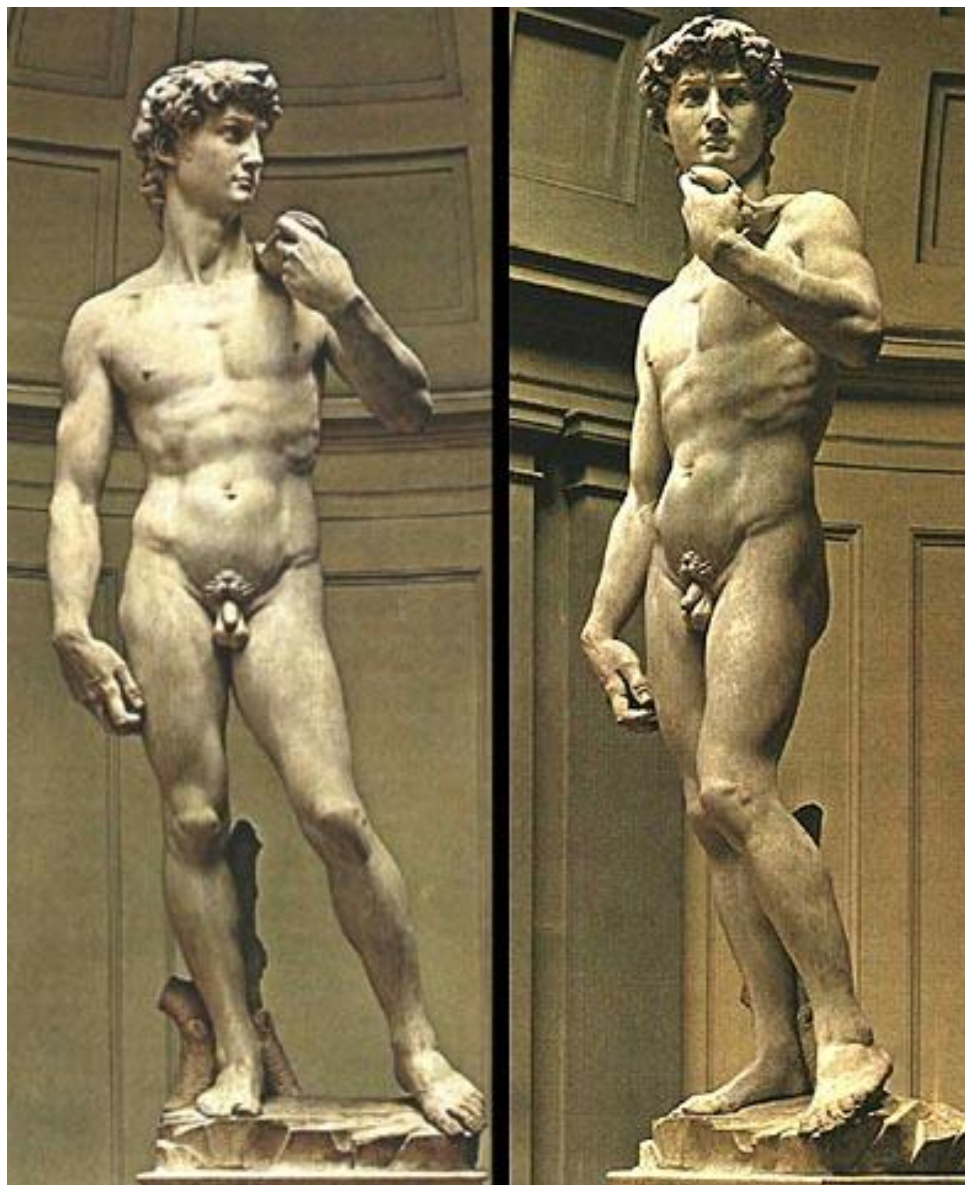


Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al
Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2012









**De obicei în sculptura
spațială se reprezintă
oameni, animale,
păsări**



Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al
Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2012



Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al
Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2012

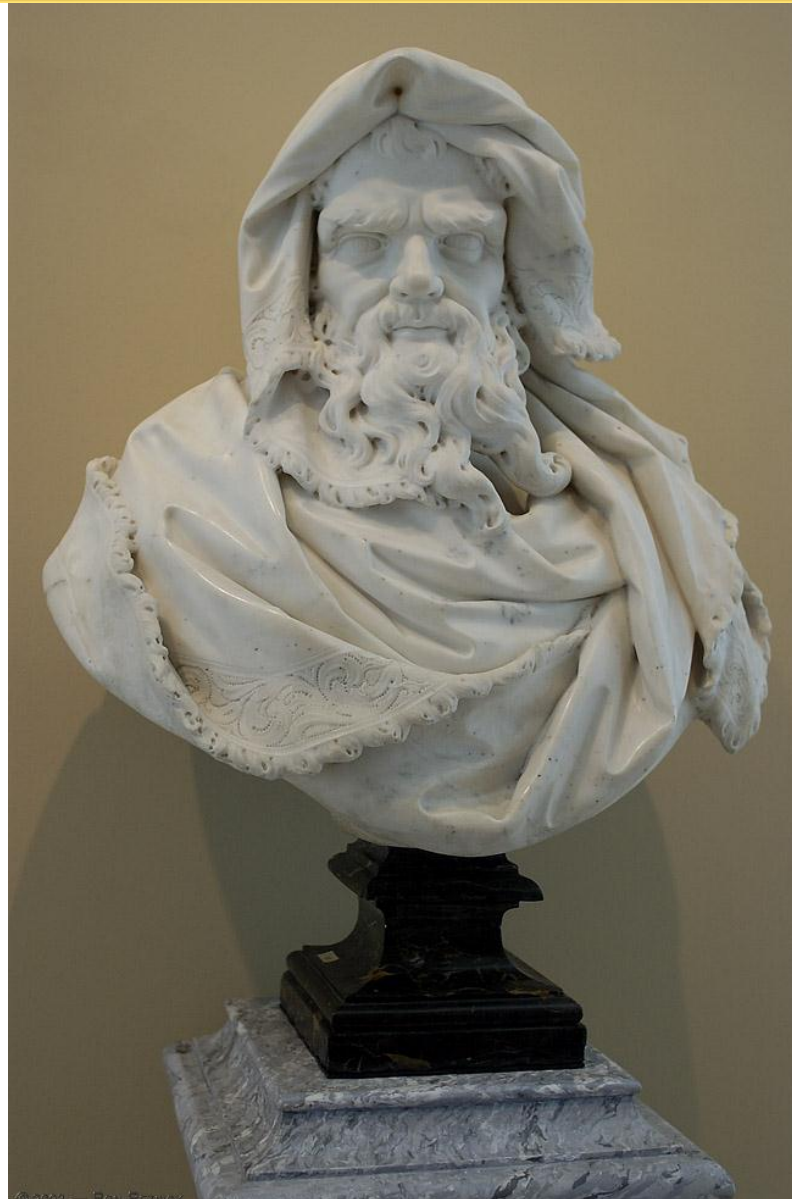




Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2012



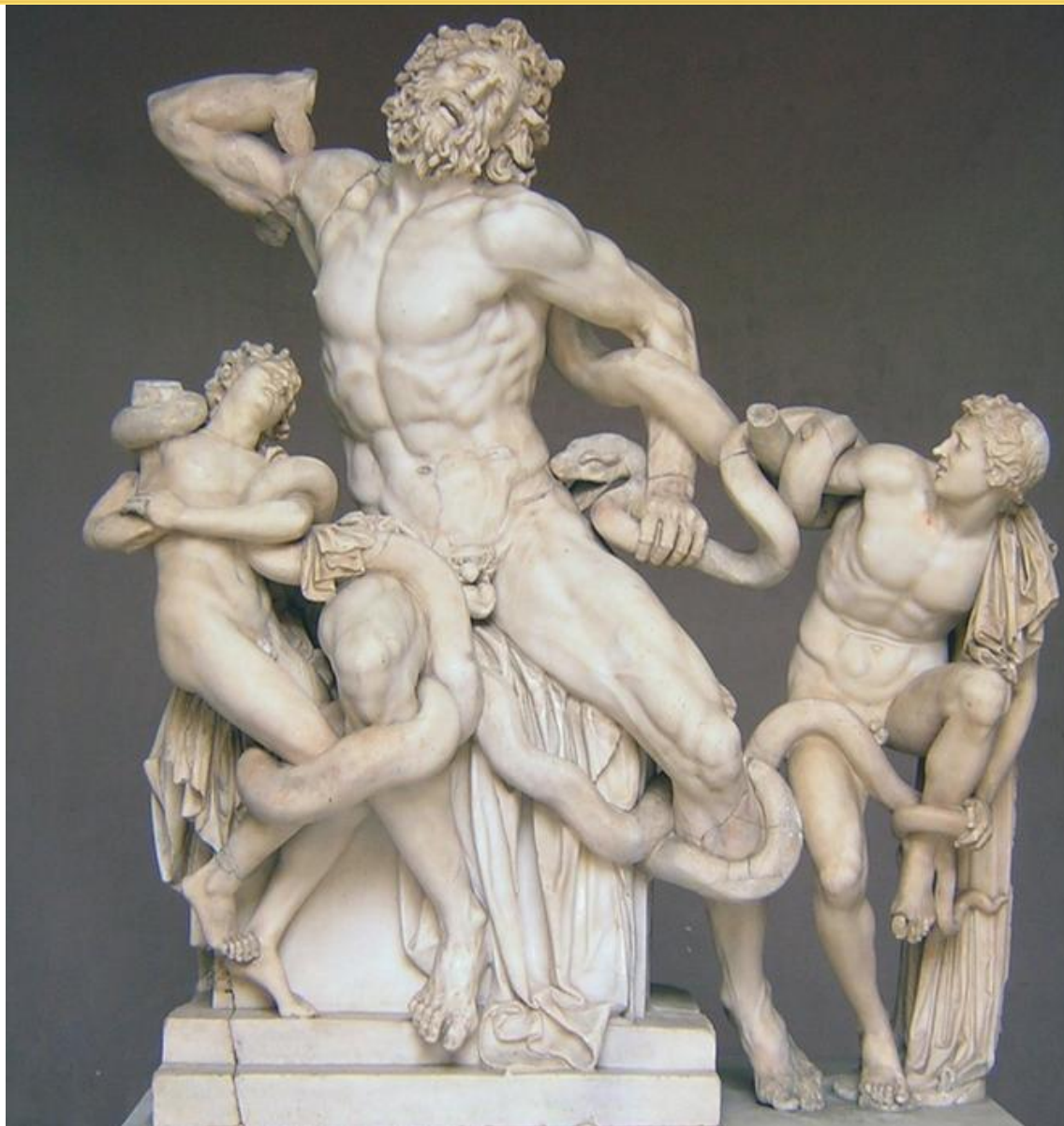
În dependență de modul cum
e reprezentat omul, sculptura
spațială cunoaște câteva
genuri: *statuia, grupul
sculptural și bustul*



Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al
Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2012



Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al
Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2012



Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al
Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2012



Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al
Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2012

**Imaginea sculpturală a unei
personalități de vază,
reprezentat pe un
postament, se numește
*“monument”***







Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al
Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2012

**Opera sculpturală ce
reprezintă omul pe cal
se numește “*statuie
ecvestră*”**



Statuia lui Ștefan cel Mare, Suceava © ARTISTUL, 23 Iunie 2007
www.OrasulSUCEAVA.ro | în imagini și cuvinte



Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al
Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2012



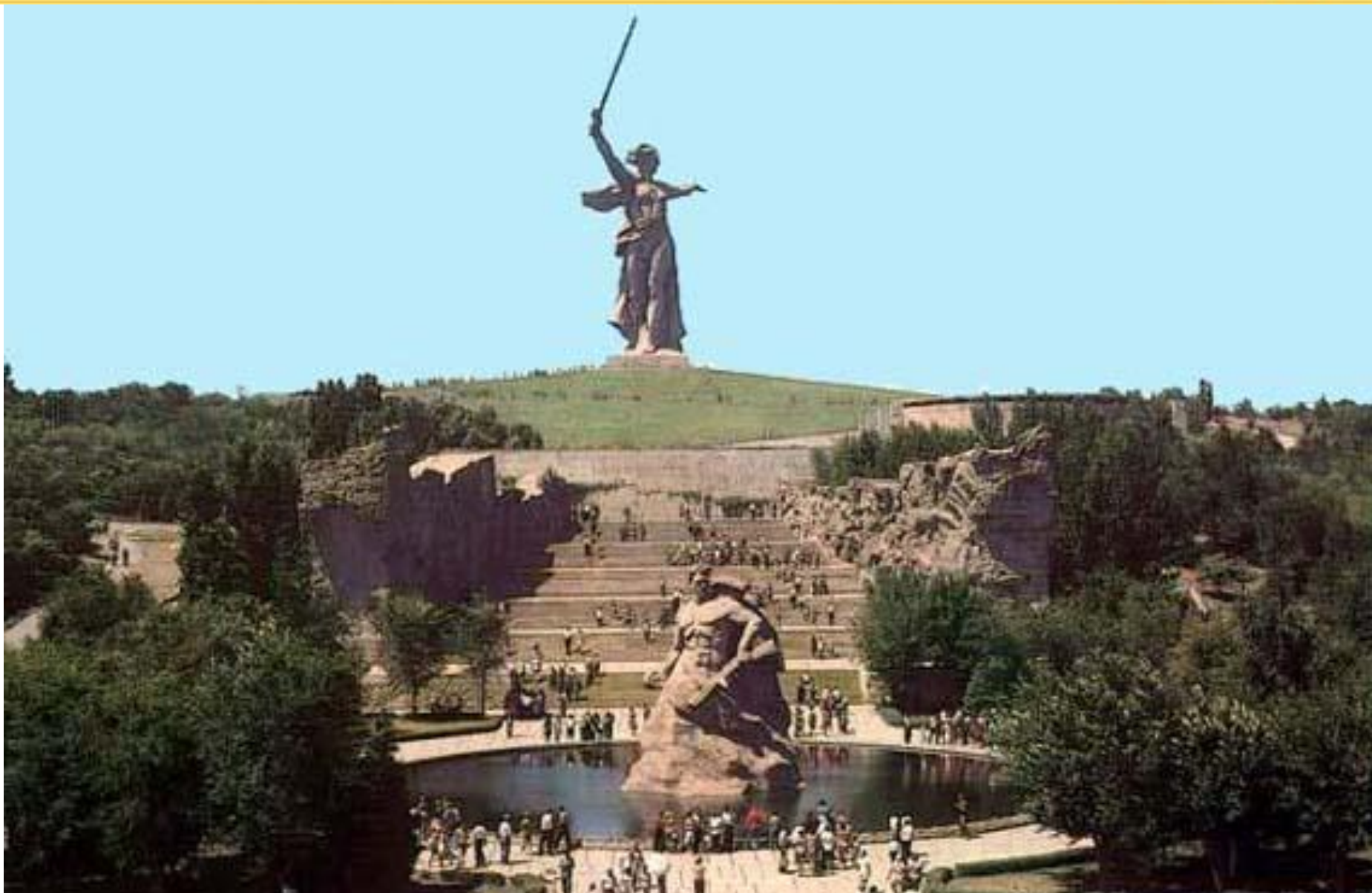
Mai există și ***sculptură
monumentală***, care are
menirea de a înveșnici un
eveniment istoric și de a
păstra numele eroilor pe
veacuri







Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al
Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2012



Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al
Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2012



Autorul lecției –
Ion Sasu, profesor al
Școlii Arte Plastice,
or. Râșcani, 2012