

Arhitectura

ARHITECTURA ESTE ARTA DE A PROIECTA ȘI A CONSTRUI

ARHITECTURA ESTE STRÂNS LEGATĂ CU NATURA



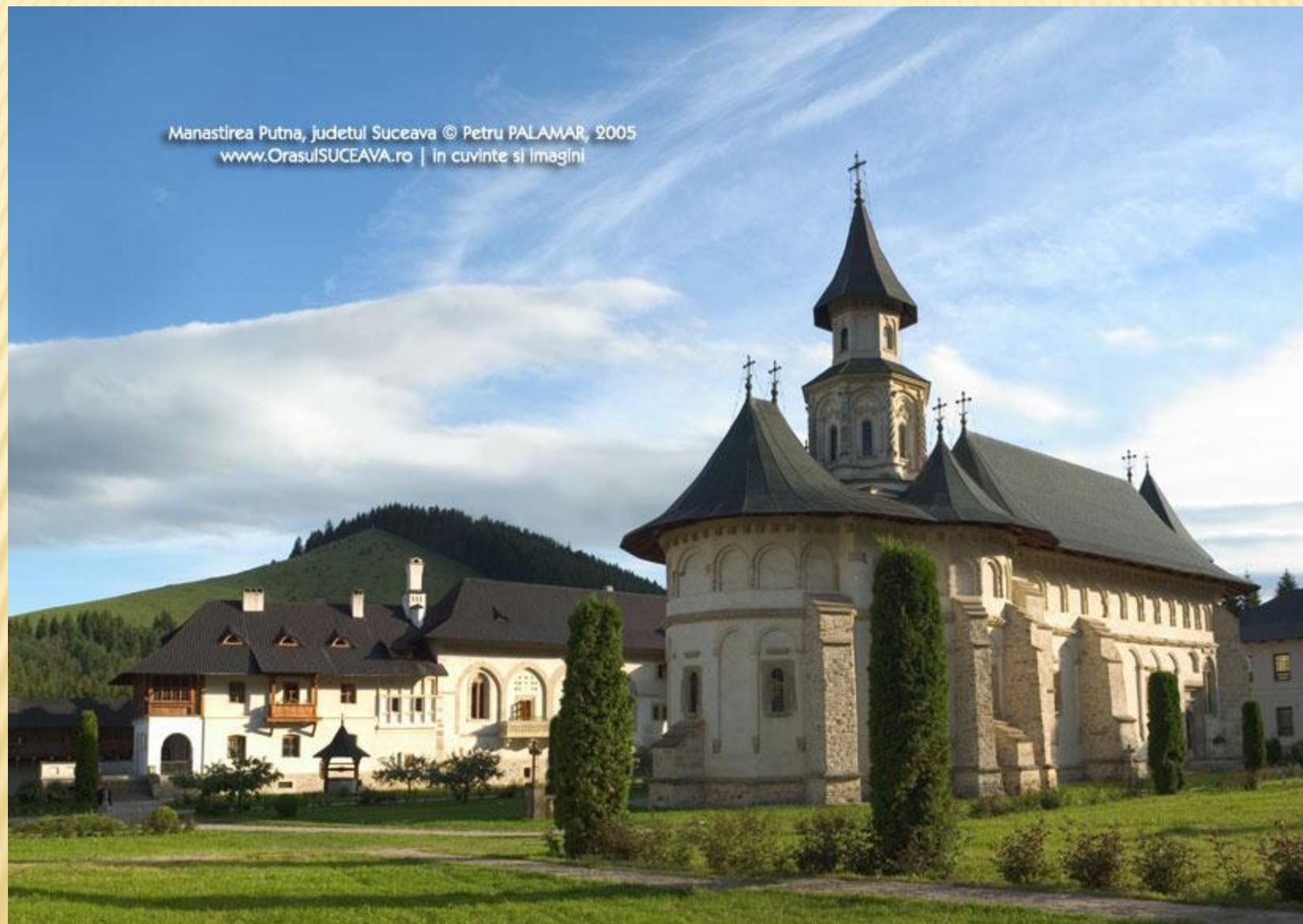
Dragomirna Monastery (17th c.)

**O OPERĂ ARHITECTURALĂ
SE DEOSEBEȘTE DE ALTE
CLĂDIRI OBIȘTNUITE PRIN
ACEEA CĂ EA NU SE
REPETĂ ȘI ESTE UNICĂ ÎN
FELUL EI**



Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2011

**ÎN ASTFEL DE OPERE ARHITECTURALE
INTRĂ PALATE, BISERICI ȘI CATEDRALE,
BIBLIOTECI ȘI TEATRE, MUZEE,
COMPLEXE SPORTIVE ȘI LOCATIVE,
STADIOANE, STAȚII DE METRO ȘI ALTE
CLĂDIRI DE MENIRE SOCIALĂ**



FORMA CLĂDIRILOR ARHITECTURALE DEPINDE DE CLIMĂ, MATERIALE DE CONSTRUCȚIE ȘI TRADIȚIILE POPORULUI RESPECTIV





ÎN ARHITECTURĂ CELE MAI IMPORTANTE MIJLOACE DE EXPRESIE SUNT ÎNSUȘI MATERIALUL DE CONSTRUCȚIE ȘI TEHNICA DE CONSTRUCȚIE

LA CREAREA IMAGINII ARHITECTURALE MARE ROL ÎL JOACĂ ASPECTUL COMPOZIȚIEI ARHITECTURALE



Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2011

ÎN PRIMUL RÂND SE ȚINE CONT DE ASPECTUL EXTERIOR ȘI INTERIOR, CÂT ȘI RAPORTUL DINTRE DIFERITE PĂRȚI ALE CLĂDIRII. IAR ÎN INTERIOR SE SOLUȚIONEAZĂ AMPLASAREA ȘI DIMENSIUNILE DIFERITOR ÎNCĂPERI, CÂT ȘI LEGĂTURA DINTRE ELE



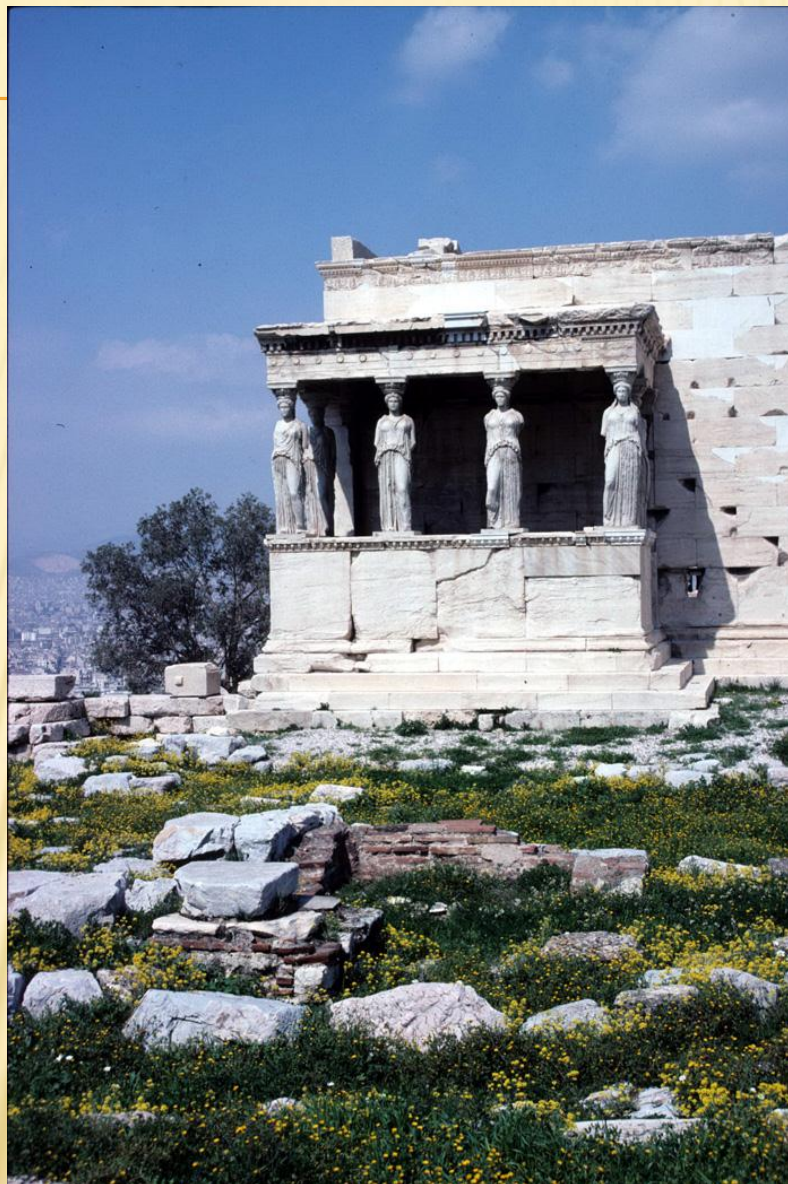
ÎN DIFERITE EPOCI ISTORICE ARHITECTURA AVEA PARTICULARITĂȚI SPECIFICE. ASTFEL S-AU FORMAT **STILURILE** **ARHITECTURALE**

**STILUL ARHITECTURAL SE
FORMEAZĂ ÎN DEPENDENȚĂ
DE CONDIȚIILE DEZVOLTĂRII
ISTORICE ȘI ECONOMICE, CÂT
ȘI DE IDEALURILE ESTETICE
ALE EPOCII RESPECTIVE**

PE PARCURSUL DEZVOLTĂRII ISTORICE S-AU FORMAT DIFERITE STILURI ARHITECTONICE: ANTIC, ROMANIC ȘI GOTIC, RENASCENTIN, BAROC, CLASICIST, ECLECTIC ȘI CONSTRUCTIVIST











Autorul lecției – Ion Sasu, profesor al Școlii Arte Plastice or. Râșcani, 2011



AUTORUL LECȚIEI – **ION SASU, PROFESOR AL ȘCOLII ARTE PLASTICE OR. RÂȘCANI**