

СРАВНИТЕЛЬНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ результатов городской олимпиады муниципия Бэлць по изобразительному искусству за последние три года: 2008-2010 годы

ЦЕЛЬ городской олимпиады по изобразительному искусству:

- Поддержка творческого интереса учащихся гимназий, общеобразовательных средних школ и лицеев к изобразительному творчеству;
- Выявление художественных компетенций развития ребёнка между доуниверситетскими учебными заведениями муниципия Бэлць;
- Ориентирование детей на утверждение эстетических и нравственных ценностей;
- Рекламирование государственных образовательных стандартов в изобразительном искусстве и их промежуточной реализации;

ДИДАКТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА достижения организации и проведения городской олимпиады по изобразительному искусству среди учащихся 5-7 классов:

- Тестирование учащихся 7 классов (См. Таблицу № 8; второй тур от 24.01.2010) по теории изобразительного искусства (письменно: 180 минут):
 - *оценивание знаний, требующих воспроизводства данных;*
 - *оценивание знаний, умений и навыков, требующих элементарных мыслительных операций;*
 - *оценивание знаний, умений и навыков, требующих логических мыслительных операций.*
- Оценивание учащихся по результатам творческой деятельности в области изобразительного искусства (первый тур от 23.01.2010, практика: 360 минут):
 - *умений и навыков, требующих творческого мышления, самоуправляемой фантазии, – создания художественной композиции на заданную тему, а именно:*
 - *Соответствие функций приёмов композиции по отношению к теме;*
 - *Эффекты следов и качество колорита произведения по отношению к средствам выражения и всей композиции;*

- *Степень нестандартности произведения (уровень фантазии), т. е. адекватность применения функций приёмов фантазирования (трансформации формы) по отношению к теме и функциям приёмов композиции;*
- *Степень согласования средств выражения по отношению к теме, замыслу;*
- *Качество использования техники в искусстве.*

Основание:

- "Регламент по организации и проведению школьных олимпиад по учебным дисциплинам" (Приказ № 17 от 21 января 2009 года по министерству просвещения Республики Молдова) и приказ № 602 от 06 ноября 2009 года по УОМС «О проведении олимпиады».

Сравним распределение призовых мест среди учебных образовательных учреждений по результатам муниципальной олимпиады по изобразительному искусству за последние три года (См. Таблицы №№ 1-3).

ТАБЛИЦА № 1

Год	Класс	Места	Фамилия и имя ученика	Учебные заведения	Фамилия и имя учителя
2008	5	1	Беженару Кристина	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
		2	Ковылина Евдокия	ОСШ № 2	Флореску Роман
		2	Мельник Надежда	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир
		3	Сандрацкая Ольга	ТЛ им. М. Горького	Сандрацкая Татьяна
		3	Лупушор Владислав	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
		3	Доголич Кристина	ОСШ № 7	Гроссу Раиса
	6	1	Бологан Евгения	ОСШ № 2	Флореску Роман
		2	Веникова Марьяна	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир
		2	Горобец Сорина	ОСШ № 19	Фортуна Николай
		3	Флореску Анна-Мария	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
		3	Булгару Василий	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
		3	Авдеева Юлия	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
	7	1	Морару Габриэлла	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
		2	Полевая Алина	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир
		2	Вербицкая Екатерина	ТЛ им. М. Горького	Сандрацкая Татьяна
		3	Корнилова Яна	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
		3	Чеботару Адела	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
		3	Карабуля Маргарита	ОСШ № 6	Ромаха Наталья

ТАБЛИЦА № 2

Год	Класс	Места	Фамилия и имя ученика	Учебные заведения	Фамилия и имя учителя
2009	5	1	Веренчук Яна	ОСШ № 2	Флореску Роман
		2	Страт Корина	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
		2	Фока Ольга	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
		3	Белоус Алина	ОСШ № 2	Флореску Роман
		3	Каланча Максим	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир
		3	Батаровская Анастасия	ТЛ им. М. Горького	Сандрацкая Татьяна
	6	1	Мельник Надежда	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир
		2	Беженару Кристина	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
		2	Фортуна Алина	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
		3	Дорогая Михаэлла	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
		3	Визитиу Анна	ТЛ им. А. Пушкина	Сырбу Раиса
		3	Страт Элина	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
	7	1	Булгару Василий	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
		2	Флореску Анна-Мария	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
		2	Авдеева Юлия	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
		3	Гинда Кристина	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
		3	Яцевич Ирина	ТЛ им. А. Пушкина	Сырбу Раиса
		3	Тимчук Анастасия	ТЛ им. М. Ломоносова	Герман Людмила

ТАБЛИЦА № 3

Год	Класс	Места	Фамилия и имя ученика	Учебные заведения	Фамилия и имя учителя
2010	5	1	Быргэу Елизавета	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир
		2	Куцулима Дмитрий	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
		2	Осельская Диана	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
		3	Чобану Даниел	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
		3	Бурля Оксана	ОСШ № 14	Кузьменко Наталья
		3	Сырбу Олеся	ТЛ им. Гоголя	Костенюк Людмила
	6	1	Тухарь Анна	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
		2	Снатинская Кристина	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
		2	Фока Ольга	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
		3	Потынг Ксения	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир
		3	Каланча Максим	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир
		3	Булат Татьяна	ОСШ № 2	Флореску Роман
	7	1	Фортуна Алина	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
		2	Страт Элина	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
		2	Ватаман Юлия	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир
		3	Дорогая Михаэла	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
		3	Гольская Ольга	ОСШ № 2	Флореску Роман
		3	Чёрная Елена	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир

ПЕРВЫЕ МЕСТА

Учебные заведения, занимающие **1 места** среди **V классов**:

Год	Учебные заведения	Фамилия и имя учителя
2008	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
2009	ОСШ № 2	Флореску Роман
2010	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир

Учебные заведения, занимающие **1 места** среди **VI классов**:

Год	Учебные заведения	Фамилия и имя учителя
2008	ОСШ № 2	Флореску Роман
2009	ТЛ им. Ш. Великого	Максимчук Владимир
2010	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса

Учебные заведения, занимающие **1 места** среди **VII классов**:

Год	Учебные заведения	Фамилия и имя учителя
2008	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
2009	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
2010	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса

ВТОРЫЕ МЕСТА

Учебные заведения, занимающие **2 места** среди **V классов**:

Год	Учебные заведения	Фамилия и имя учителя
2008	ТЛ им. Ш. Великого	Максимчук Владимир
	ОСШ № 2	Флореску Роман
2009	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
2010	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна

Учебные заведения, занимающие **2 места** среди **VI классов**:

Год	Учебные заведения	Фамилия и имя учителя
2008	ТЛ им. Ш. Великого	Максимчук Владимир
	ОСШ № 19	Фортунэ Николай
2009	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
2010	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса

Учебные заведения, занимающие **2 места** среди **VII классов**:

Год	Учебные заведения	Фамилия и имя учителя
2008	ТЛ им. Ш. Великого	Максимчук Владимир
	ТЛ им. М. Горького	Сандрацкая Татьяна
2009	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
2010	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир

ТРЕТЬИ МЕСТА

Учебные заведения, занимающие **3 места** среди **V классов**:

Год	Учебные заведения	Фамилия и имя учителя
2008	ТЛ им. М. Горького	Сандрацкая Татьяна
	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
	ОСШ № 7	Гроссу Раиса
2009	ОСШ № 2	Флореску Роман
	ТЛ им. Ш. Великого	Максимчук Владимир
	ТЛ им. М. Горького	Сандрацкая Татьяна
2010	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
	ОСШ № 14	Кузьменко Наталья
	ТЛ. им. Гоголя	Костенюк Людмила

Учебные заведения, занимающие **3 места** среди **VI классов**:

Год	Учебные заведения	Фамилия и имя учителя
2008	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
2009	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
	ТЛ им. А. Пушкина	Сырбу Раиса
	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
2010	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир
	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир
	ОСШ № 2	Флореску Роман

Учебные заведения, занимающие **3 места** среди VII классов:

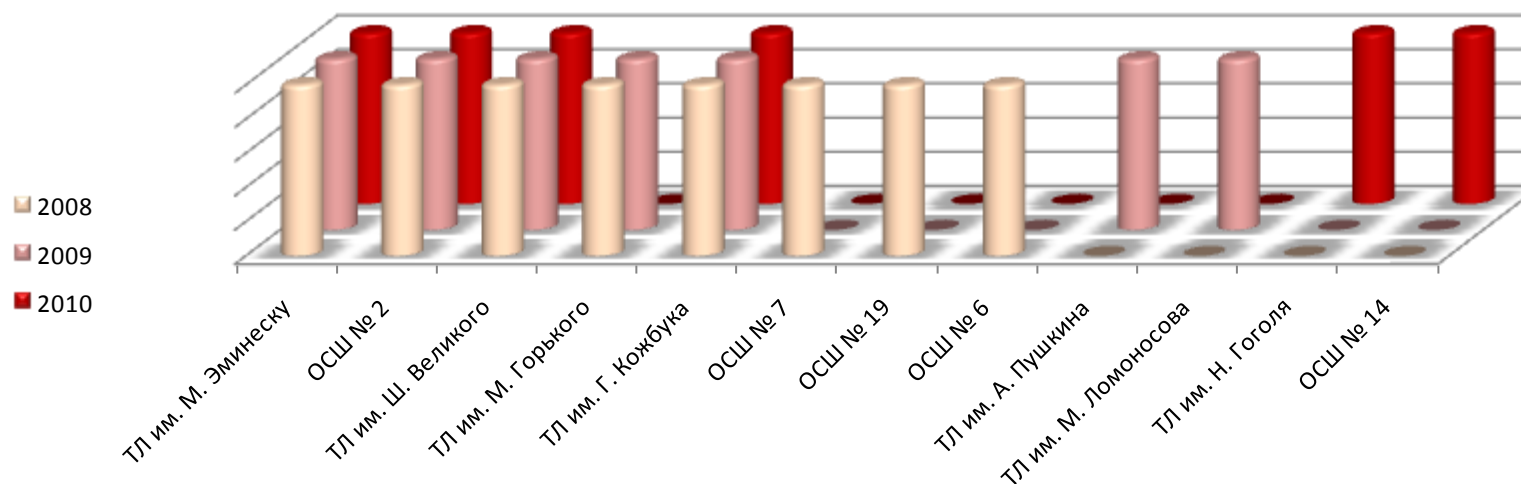
Год	Учебные заведения	Фамилия и имя учителя
2008	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
	ОСШ № 6	Ромаха Наталья
2009	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
	ТЛ им. А. Пушкина	Сырбу Раиса
	ТЛ им. М. Ломоносова	Герман Людмила
2010	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
	ОСШ № 2	Флореску Роман
	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир

ВЫВОД 1

Призовые места за последние три года распределились следующим образом между воспитанниками 25 учебных заведений города Бельцы (См. Диаграмму № 1):

- 2008 год – 8 учебных заведений: ОСШ №№ 2, 6, 7, 19, теоретические лицеи имени Г. Кожбука и М. Эминеску, М. Горького и Ш. Великого;
- 2009 год – 7 учебных заведений: ОСШ №№ 2, теоретические лицеи имени Г. Кожбука и М. Эминеску, М. Горького и Ш. Великого, А. Пушкина и М. Ломоносова;
- 2010 год – 6 учебных заведений: ОСШ №№ 2 и 14, теоретические лицеи имени Г. Кожбука и М. Эминеску, Н. Гоголя и Ш. Великого;

ДИАГРАММА № 1
Распределение призовых мест по результатам городских олимпиад
по изобразительному искусству (практика и теория)
за период с 2008 по 2010 гг. в муниципии Бельцы (Молдова)



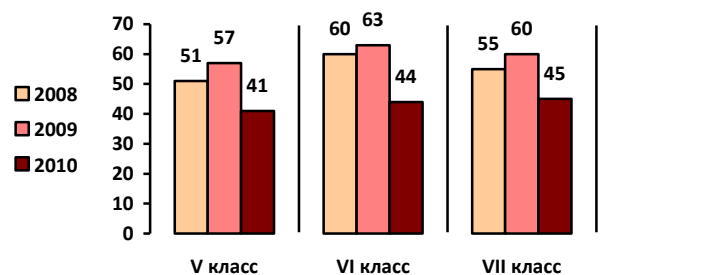
ВЫВОД 2

За 2008-2010 годы среди двадцати пяти учебных заведений уменьшилось количество участников в городской олимпиаде: со 166 до 130 школьников (См. Таблицу № 4 и Диаграмму № 2). Спад участвующих юных художников связан только с рекомендацией министерства просвещения Республики Молдова на основании «Положения об организации и проведении школьных олимпиад по учебным предметам», в котором предлагается представлять от каждого учебного заведения одного-двух участников на параллель класса.

ТАБЛИЦА № 4
Количество участников
городских олимпиад по изобразительному искусству (практика)
за период с 2008 по 2010 гг.

Год	Всего участников	Из них		
		V класс	VI класс	VII класс
2008	166	51	60	55
2009	180	57	63	60
2010	130	41	44	45

ДИАГРАММА № 2
Количество участников
городских олимпиад по изобразительному искусству (практика)
за период с 2008 по 2010 гг. в муниципии Бельцы (Молдова)



ВЫВОД 3

В 2010 году в VII классах, кроме практической части, проводилось тестирование. Последний раз оценивание теоретических компетенций учащихся проходило пять лет назад. Если в 2005 году приняли участие 38 семиклассников (то есть 100 %) в теоретической и практической части, то в нынешнем году на второй теоретический тур явились 22 старшеклассника из 45, что составило 48,88 %. Другими словами: не явились на второй тур чуть более 50 % участников (См. Таблицу № 5). Возможной причиной отсутствия на тестировании юных дарований послужили неожиданные тридцатиградусные морозы. Отсюда и низкие результаты, складывающиеся из итогов двух туров – теоретического и практического.

За последние пять учебных лет организаторы олимпиады уделяли внимание лишь проведению творческой практической работы среди учащихся. Оценивание теоретических компетенций детей также необходимо, как и практический результат. Полнее будет складываться представление об уровне знаний, способностей и ценностных ориентаций юных художников.

ТАБЛИЦА № 5
Количество участников среди 7-х классов
городской олимпиады по изобразительному искусству (теория)
в 2010 г.

Год	I тур: практика	II тур: теория	Не явились
2010	45	22	23

ВЫВОД 4

В 2010 году не представили в полном составе команды школьников следующие доуниверситетские образовательные учреждения:

- На 1 практический тур (См. Таблицу № 6): ОСШ №№ 4, 14 и 15, гимназии №№ 9, 10 и 16, гимназия-интернат № 1, теоретический лицей имени В. Маяковского.
- На 2 теоретический тур (См. Таблицу № 7): ОСШ №№ 3, 4, 6, 15 и 19, гимназии №№ 7, 9 и 16, гимназия-интернат № 1, теоретические лицеи имени В. Маяковского, В. Александри, И. Кузы, Л. Благи, Б-П. Хашдэу.

ТАБЛИЦА № 6
Учебные заведения
не представившие команды учащихся 5-7 классов
на городские олимпиады по изобразительному искусству (практика)
за период с 2008 по 2010 гг.

Год	Классы	Учебные заведения
2008	V	ОСШ №№ 4 и 9
	VI	ОСШ №№ 4, 9 и 16
	VII	ОСШ №№ 9 и 16
2009	V	ОСШ №№ 4, 9 и 16, ТЛ им. И. Кузы
	VI	ОСШ №№ 4, 9 и 16
	VII	ОСШ №№ 4 и 9
2010	V	ОСШ № 4, Г № 9, ТЛ им. В. Маяковского
	VI	ОСШ №№ 4 и 14, Г №№ 9 и 10
	VII	ОСШ №№ 4 и 15, Г №№ 9 и 16, Г-И № 1, ТЛ им. В. Маяковского

ТАБЛИЦА № 7
Команды учащихся 7 классов не явившихся
на городскую олимпиаду по изобразительному искусству (теория)
в 2010 году

Год	Классы	Учебные заведения
2010	VII	ОСШ №№ 3, 4, 6, 15 и 19, Г №№ 7, 9 и 16, Г-И № 1, ТЛ им. В. Маяковского, В. Александри, И. Кузы, Л. Благи, Б-П. Хашдэу

ТАБЛИЦА № 8
АНАЛИТИЧЕСКАЯ СРАВНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
результатов тестирования (теория) по изобразительному искусству в 7 классе
на городской олимпиаде м. Бэлць 2009-2010 учебного года
(24 января 2010 г.)

№ п/п	Фамилия и имя ученика	Учебное заведение	Фамилия и имя педагога	Оценивание шести теоретических заданий								
				1	2	3	4	5	6	Всего баллов	Итоговая оценка	Рейтинг
1.	Гольская Ольга	ОСШ № 2	Флореску Роман	2	2	3	4	4	4	19	10	I
2.	Визитиу Анна	ТЛ им. А. Пушкина	Сырбу Раиса	2	2	3	4	4	3	18	9	II
3.	Мацаева Юлия	ОСШ № 2	Флореску Роман	2	2	3	4	4	3	18	9	II
4.	Кожокару Дан	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна	2	2	2	3,5	4	4	17,5	9	II
5.	Волошина Ксения	ОСШ № 2	Флореску Роман	2	2	3	3	4	3	17	8	III
6.	Бовкуш Алина	ОСШ № 14	Кузьменко Наталья	1	2	3	3,5	4	3	16,5	8	III
7.	Дорогая Михаэла	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна	2	2	2	3,5	4	3	16,5	8	III
8.	Ватаман Юлия	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир	2	0,5	1	4	4	4	15,5	7	IV
9.	Чёрная Елена	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир	2	1	3	1,5	4	3	14,5	6	V
10.	Фортуна Алина	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса	1	0	1	4	4	4	14	6	V
11.	Страт Элина	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса	1	0	1	4	4	4	14	6	V
12.	Бондаренко Марина	ТЛ им. Д. Кантемира	Ромаха Наталья	1	0	2	3	4	4	14	6	V
13.	Бабий Анастасия	ТЛ им. Н. Гоголя	Костенюк Людмила	2	0,5	3	1,5	4	3	14	6	V
14.	Доника Анна-Мария	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса	1	0	1	3,5	4	4	13,5	6	V
15.	Мынзул Екатерина	ТЛ им. М. Ломоносова	Герман Людмила	0	0	2	3,5	4	3	12,5	6	V
16.	Пасат Михаэла	Гимназия № 10	Анточ Эммилия	1	0	1	3	4	3,5	12,5	6	V
17.	Михайлюк Екатерина	ТЛ им. М. Ломоносова	Герман Людмила	0	0	2	3	4	3	12	5	VI
18.	Мельник Надежда	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир	0	0	1	4	4	3	12	5	VI
19.	Боровецкая Виктория	Гимназия № 10	Котельникова Татьяна	0	0	2	3	4	3	12	5	VI
20.	Бучков Владислав	ТЛ им. М. Горького	Сандрацкая Татьяна	1	0	1	1,5	4	4	11,5	5	VI
21.	Брошовяну Кристина	ТЛ им. Л. Благи	Андрушко Марианна	1	0	1	3,5	4	2	11,5	5	VI
22.	Граб Антон	ТЛ им. Н. Гоголя	Костенюк Людмила	2	0	1	1,5	4	3	11,5	5	VI
Средний балл				1,27	0,73	1,90	3,18	4,00	3,34	14,43	6,64	

Примечание:

Тест по теории соответствовал следующим качествам:

- *Валидности (от англ. Valid - пригодный) содержания, конструктивной и конкурирующей валидности, прогнозирующей и лицевой валидности («Face Validity»);*
- *Надёжности объёма теста, распределения баллов, объективности и ясной схеме оценивания;*
- *Объективности и применимости*

ВЫВОД 5

Экспертной муниципальной комиссией по оцениванию из числа бельцких художников-педагогов, имеющих дидактические степени, в присутствии независимых наблюдателей определялись теоретические компетенции учащихся седьмых классов **(0-19 баллов)**:

- *оценивание знаний, требующих воспроизводства данных **(1-2 задания: 0-4 балла)**;*
- *оценивание знаний, умений и навыков, требующих элементарных мыслительных операций **(3-4 задания: 0-7 баллов)**;*
- *оценивание знаний, умений и навыков, требующих логических мыслительных операций **(5-6 задания: 0-8 баллов)**.*

Каждый балл соответствовал отметке по следующей схеме **для теста**:

Отметка	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10
Баллы	0-3	4-6	7-9	10-12	13-15	16	17	18	19

Анализ набранных баллов и оценок **по теории изобразительного искусства** участниками олимпиады позволяет сделать вывод (См. Таблицу № 8), что **семиклассники** набрали **14,43 балла**, это соответствует отметке **6,64**.

Средняя отметка за теоретические результаты у 22 участников олимпиады в 2010 году соответствует оценке **6,64** (шесть целых, 64 сотых). Это не очень высокий показатель, дающий право утверждать о **31,81% уровне качественной** теоретической подготовленности школьников от количества явившихся подростков на второй тур.

ВЫВОД 6

Подбор вопросов для тестирования знаний, умений и навыков семиклассников подбирались в соответствии с действующими целеполаганиями школьного куррикулума по изобразительному искусству.

Например, в первом задании необходимо было определить (обвести кружочком) верное(ые) утверждение(ия).

■ Холодная гамма; ■ Нейтральная гамма; ■ Тёплая гамма;

В третьем задании необходимо было соединить линиями колонки «А» и «Б».

Колонка «Б»: **Форме;** **Насыщенности;** **Структуре;** **Цвету;**

В четвёртом задании было предложено найти верное соотношение понятий между колонками «А» и «Б».

Колонка «А»:	Живописная трактовка;	Цветовая характеристика;	Декоративная трактовка;
Колонка «Б»:	Мазки;	Наоборот;	Светлая гамма;
	Холодная гамма;	Стилизация;	По горизонтали;

В пятом задании следовало определить (обвести кружочком) правильное или ошибочное утверждение относительно символики цвета для европейской культуры восприятия.

Красный цвет	- «любовь/война».	Да.	Нет.
Чёрный цвет	- «спокойствие и нежность».	Да.	Нет.
Синий цвет	- «дальность и холодность».	Да.	Нет.
Жёлтый цвет	- «тяжесть и холодность».	Да.	Нет.

В заключительном задании участникам олимпиады необходимо было ответить на шесть вопросов по своей практической композиции.

- Назовите тему, которую выбрали;
- Почему Вы выбрали эту тему?
- Какую композиционную структуру (приём композиции) выбрали?

- Какой художественный объект (образ) был самым главным?
- В какой цветовой гамме Вы написали картину?
- Докажите, что используемая цветовая гамма помогла раскрыть тему.

ВЫВОД 7

С первым заданием (См. Таблицу № 8) справились 10 учеников, допустили по одной ошибке – 8 учеников, не смогли решить задание – четверо. Со вторым заданием справились 7 юных художников, допустили ошибки – трое, не смогли ответить – 12. Третье задание было по силам для семерых дарований, допустили по одной ошибке – шестеро, по две ошибки – 9 школьников. С четвёртым заданием справились семеро учащихся, допустили незначительные ошибки – 11 подростков, существенные ошибки допустили четверо ребят. Пятое задание было выполнено всеми участниками на 100%. С шестым заданием на «отлично» справились восемь учеников, допустили неточности – 13 теоретиков, один ученик справился с заданием на 50%.

Оценку «десять» получил один ребёнок, «девять» – трое детей, «восемь» – трое, «семь» – один, «шесть» – восемь, и отметку «пять» – шесть участников.

68,19% учащихся (от числа явившихся) **предстоит более качественно обратить внимание на теоретические аспекты** изобразительного искусства не только на знание воспроизводства данных, но и на умение проводить элементарные мыслительные операции, а так же – на развитие логики. Над этим следует работать учителям ИЗО.

ВЫВОД 8

Подбор тем для художественной практической деятельности и оценивания знаний, умений и навыков детей подбирались в соответствии с действующими целеполаганиями школьного куррикулума по изобразительному искусству.

Для выполнения живописной (графической и/или декоративной) композиции (формат бумаги А3, материалы: гуашь, акварель и др.) для участников олимпиады путём жеребьёвки были предложены по три темы на выбор, одну из которых необходимо раскрыть:

■ Для V класса:

- «Мой город»;
- «Времена года»;
- «Новогодняя ёлка»

■ Для VI класса:

- «По обе стороны зеркала»;
- «Чудеса зимы»;
- «Осенняя Молдова»

■ Для VII класса:

- «Пришла коляда – открывай ворота»;
- «Королева Живописи и Архитектуры»;
- «Новогодние маски»

В пятом классе из 41 участника тему «Мой город» выбрали шесть юных дарований (15%), тему «Времена года» предпочли 25 детей (61%), тема «Новогодняя ёлка» понравилась десятерым (24%). В шестом классе из 44 подростков тему «По обе стороны зеркала»

выбрали 16 начинающих художников (36%), раскрыть тему «Чудеса зимы» решили 11 человек (25%), 17 участников работать начали над темой «Осенняя Молдова» (39%). Из 45 семиклассников тематику «Пришла коляда – открывай ворота» выбрали пятеро (11%), над темой «Королева Живописи и Архитектуры» решили потрудиться 21 старшеклассник (47%), а раскрыть нестандартные образы «Новогодних масок» захотели 19 олимпийцев (42%).

ВЫВОД 9

Независимой экспертной комиссией из бельцкой детской художественной школы (из БДХШ) оценивались практические умения и навыки, требующих творческого мышления, самоуправляемой фантазии, – создания художественной композиции **(0-100 баллов)** на заданную тему, – а именно:

- Соответствие функций приёмов композиции по отношению к теме **(0-20 баллов)**;
- Эффекты следов и качество колорита произведения по отношению к средствам выражения и всей композиции **(0-20 баллов)**;
- Степень нестандартности произведения (уровень фантазии), т. е. адекватность применения функций приёмов фантазирования (трансформации формы) по отношению к теме и функциям приёмов композиции **(0-30 баллов)**;
- Степень согласования средств выражения по отношению к теме, замыслу **(0-10 баллов)**;
- Качество использования техники в искусстве **(0-20 баллов)**.

Каждый балл соответствовал отметке по следующей схеме **для практики**:

Отметка	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10
Баллы	0-29	30-39	40-50	51-55	56-60	61-79	80-89	90-99	100

ВЫВОД 10

Анализ набранных баллов и оценок **по созданной практической композиции** участниками олимпиады позволяет констатировать:

- Пятые классы набрали **81,61 балл**, что соответствует **8**;
- Шестые классы – **87,52**, что идентично **8**;
- Седьмые классы – **84,48**, что эквивалентно **8**

Таким образом, **средняя отметка** за практические творческие результаты у всех 130 участников олимпиады в 2010 году соответствует **8** (восьми). Это высокий показатель, дающий право утверждать о **100% уровне качественной** подготовленности школьников.

ВЫВОД 11

В течение последних трёх лет олимпиады республиканского уровня по изобразительному искусству не проводились. Министерство просвещения Респубблики Молдова организывает другие тематические конкурсы, привлекая внимание художественно одарённых детей страны.

ВЫВОД 12

В 2008 году поощрительные места достались общеобразовательной средней школе № 6 и гимназии № 10, теоретическим лицам имени И. Кузы, Л. Благи, М. Ломоносова, А. Пушкина, М. Горького и Н. Гоголя, Д. Кантемира и Б-П. Хашдэу.

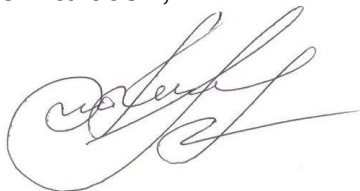
В 2009 году учащиеся из ОСШ № 6, 7, 14, 19, гимназии № 10, теоретических лицеев имени В. Маяковского, Д. Кантемира, Б-П. Хашдэу, Н. Гоголя, Л. Благи, И. Кузы, М. Ломоносова заняли поощрительные места.

В 2010 году по четыре ученика по каждой параллели - всего двенадцать человек - (ОСШ № 2, гимназия-интернат № 1, теоретические лицеи имени Штефана Великого, М. Ломоносова, А. Пушкина и М. Эминеску, Г. Кожбука, М. Горького и Н. Гоголя) заняли **поощрительные места** (См. Таблицу № 9).

ТАБЛИЦА № 9
Учащиеся, занявшие поощрительные места в 2010 году

Год	Класс	Фамилия и имя ученика	Учебное заведение	Педагог
2010	5	Петраки Наталья	ТЛ им. Штефана Великого	Максимчук Владимир
		Михай Валентин	ТЛ им. М. Ломоносова	Герман Людмила
		Серома Сергей	Гимназия-интернат № 1	Ананьева Наталья
		Попова Екатерина	ТЛ им. А. Пушкина	Руссу Раиса
	6	Руссу Даниэла	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
		Страт Корина	ТЛ им. Г. Кожбука	Ананий Лариса
		Белоус Алина	ОСШ № 2	Флореску Роман
		Батаровская Анастасия	ТЛ им. М. Горького	Сандрацкая Татьяна
	7	Волошина Ксения	ОСШ № 2	Флореску Роман
		Кожокару Дан	ТЛ им. М. Эминеску	Сливчук Анна
		Мацаева Юлия	ОСШ № 2	Флореску Роман
		Граб Антон	ТЛ им. Н. Гоголя	Костенюк Людмила

*Председатель городского МО учителей изобразительного искусства,
художник-педагог высшей дидактической категории,
искусствовед Союза Художников Молдовы,
директор ОСШ № 2*



ФЛОРЕСКУ Р.

1 февраля 2010 года

Сокращения:

- БДХШ – бельцкая детская художественная школа;
- Г – гимназия;
- Г-И – гимназия-интернат;
- ИЗО – изобразительное искусство;
- МО – методическое объединение;
- МПРМ – министерство просвещения Республики Молдова;
- ОСШ – общеобразовательная средняя школа;
- ТЛ – теоретический лицей;
- УОМС – управление образования, молодёжи и спорта