



РОМАН ФЛОРЕСКУ

искусствовед Союза Художников Республики Молдова с 2005 года

художник-педагог высшей дидактической категории

вступил в Международную Ассоциацию ТРИЗ в 1990 году

экспериментатор и исследователь технологии изобретения искусства

провёл более 50 авторских семинаров и тренингов в Молдове и СНГ на темы «Изобретательское творчество в искусстве, бизнесе, рекламе и Public Relations»

с а й т ы
<http://www.trizway.com/list.php?cid=2&aid=6>
<http://www.trizminsk.org/e/2451a.htm>
http://www.fandom.ru/about_fan/floresky_1.htm

БИОГРАФИЧЕСКИЕ ВЕХИ ШТЕФАНА ФЛОРЕСКУ

Дата и место рождения
13.05.1934, село Молодия, Черновицкая область, Украина

Образование
• 1960-1965: художественное училище декоративно-прикладного искусства, г. Вижица, Украина • 1967-1973: полиграфический институт имени И. Фёдорова, факультет графики, г. Львов, Украина

1. ВЫБОР ТВОРЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ: 1956 - 2006
• частнохудожественные, общехудожественные и философские задачи

2. ТВОРЧЕСКАЯ ПРОГРАММА САМОРАЗВИТИЯ. ЕЁ КОНТРОЛЬ: 1956-2006

3. ПОВЫШЕННАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ • ежедневно по 12-16 часов

4. ТЕХНИКА РЕШЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЗАДАЧ
• игнорирование общепринятых мнений • уход от метода проб и ошибок
• изучение технологии творчества – теория решения изобретательских задач
• смелость перед противоречиями в искусстве
• умение разрешать парадоксы искусства

5. УМЕНИЕ «ДЕРЖАТЬ/ГАСИТЬ УДАРЫ» СУДЬБЫ

6. РЕЗУЛЬТАТЫ ТВОРЧЕСТВА

6.1. Семь персональных выставок: 1967- 2005

6.2. Совместные выставки
• 1974, 1978, 1984, 1988: зал Союза Художников, г. Кишинёв, Молдова
• 1995: картинная галерея, г. Бэлць, Молдова • 1997: зал Филиала Союза Художников, г. Бэлць, Молдова • 1999, 2006: центральный выставочный зал имени К. Брэнкуш, г. Кишинёв, Молдова;

6.3. Международные выставки
• 1988: г. Мары, Туркмения • 1990: г. Констанца, Румыния • 1991: г. Бакзу, Румыния • 1992, 2004: г. Бухарест, Румыния • 2004: г. Ботошань, Румыния

6.4. Творческие командировки
• 1969: Крым • 1970: г. Душанбе, Таджикистан • 1970: г. Бухара, г. Хива, г. Самарканд, Узбекистан • 1970: г. Ереван, Армения • 1980: г. Сенеж, Московская область, Россия • 1987-1989: Карпаты, Буковина, Украина
• 1988: г. Мары, Туркмения • 1989: г. Каменец-Подольский, Украина
• 1989: г. Ессентуки, г. Кисловодск, г. Пятигорск, Кавказ, Россия
• 1990: монастыри и православные церкви Молдовы • 1991: г. Бакзу, Яссы, Румыния • 1992: монастыри Молдовы • 1993: Кавказ, Россия
• 1998: г. Плоешть, Румыния • 2004: г. Ботошань, Румыния

6.5. Публикации о творчестве: 1973 - 2006
• каталоги, брошюры, журналы, газеты Молдовы, Украины и Румынии

6.6. Приобретение картин

6.6.1. Частными лицами и общественными организациями:
МОЛDOBA, СНГ, ЕВРОПА, ПРИБАЛТИКА, АЗИЯ, АМЕРИКА

6.6.1. Государственными структурами России и Молдовы:
• 1980-1984: Муниципальная детская библиотека имени И. Крянгэ, г. Бэлць, Молдова • 1984, 1989, 2004, 2005: Национальный Художественный Музей, г. Кишинёв, Молдова • 1985: Музей с. Пеления, Молдова
• 1988, 2001-2006: НИИ полевых культур «Селекция», г. Бэлць, Молдова
• 1995: Бэлцкий Государственный Университет имени А. Руссо, Молдова
• 1998: Редакция республиканской газеты «Literatura și arta», г. Кишинёв, Молдова • 2004: Дом народного творчества, с. Паланка, Каларашский район, Молдова • 2004: Национальный Музей Истории Молдовы, г. Кишинёв
• 2005: Историко-краеведческий Музей, г. Бэлць, Молдова
• 2005: Сельскохозяйственная Академия имени К. Тимирязева, г. Москва, Россия • 2005: Школа искусств имени Ч. Порумбеску, г. Бэлць, Молдова
• 2005: Муниципальная библиотека имени Е. Кошеру, г. Бэлць, Молдова

6.7. Количество произведений искусства
• более 10 тысяч зарисовок, набросков, эскизов • около 250 графических произведений • более 370 живописных композиций • два объёмных проекта

6.8. Изобретения в области искусства

6.8.1. Тема в живописи (5 уровень)
• 1990: «Приобретение в конце XX века независимости и суверенности Молдовы, как положительный этап Возрождения самосознания её коренного и многонационального этноса», композиция «Мечта Михая Садовяну»

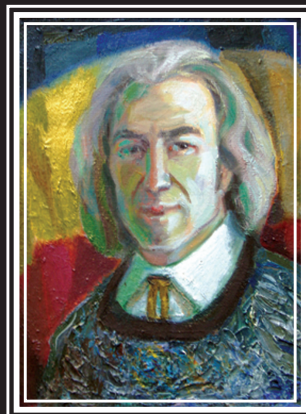
6.8.2. Выразительные средства в живописи (3 уровень)
• 1966: «Незримое взаимодействие объектов», пейзаж «Вечерняя колыбель на Чёрном море. Город Скадовск» • 1988: «Озеро-глаз», композиция «Око Буковины» • 1989: «Подразумевание построенных в ряд крестьян перед отправкой в Сибирь», исторический пейзаж «Утро в Каприянах» • 1990: «Лицо Михая Садовяну-радужка глаза», композиция «Мечта Михая Садовяну»
• 1991: «Божественность овечьей брынзы», композиция «В загоне для овец»
• 1992: «Семья в виде коры раскинувшегося ствола дерева», композиция «Корни наших предков» • 1993: «Ритм военнопленных крестьян и бурное движение реки направлены друг к другу», композиция «Прошлое и настоящее Молдовы», диптих • 1996: «Белый голубь над Каприянским монастырём», композиция «Каприянский монастырь» • 1996: «Отсутствие трёх свечей, которые подразумеваются», композиция «Каприянский монастырь»
• 1996: «Золотистый световой крестообразный поток», композиция «Каприянский монастырь» • 1997: ««Иисус Христос – великан», вместо лучей света», композиция «Свет» • 1997: ««Святой Троицы» нет, а впечатление передаётся», композиция «Свет» • 1998: «Ласточки в золотистом круге и логотип газеты «Literatura și arta»», композиция «Песня предков»
• 1998: «Дерево-девушка», композиция «Расцветающая Молдова. Весна», левая часть диптиха

6.8.3. Живописный след (3 уровень)
• 1990: «Фотографично-абстрактный эффект следа», портрет «Мой отец на охоте. Память о Буковине»

ȘTEFAN FLORESCU

«CĂLUGĂR» DIN BUCOVINA ÎN ARTA MOLDOVEI

Colecția: «Pictori-inventatori în arta Moldovei, secolul XX-XXI»



ШТЕФАН ФЛОРЕСКУ

живописец и график

член Союза Художников Республики Молдова с 1978 года

изобретатель высокоуровневых выразительных средств

решатель противоречивых художественных задач в живописи и графике

персональный сайт
<http://www.florescu.info>

Электронный адрес
florescu@mail.ru

ШТЕФАН ФЛОРЕСКУ: БУКОВИНСКИЙ «МОНАХ» В ИСКУССТВЕ МОЛДОВЫ

Colecția: «Pictori-inventatori în arta Moldovei, secolul XX-XXI»

Серия: «Художники-изобретатели в искусстве Молдовы XX-XXI веков»